

KONTAKT

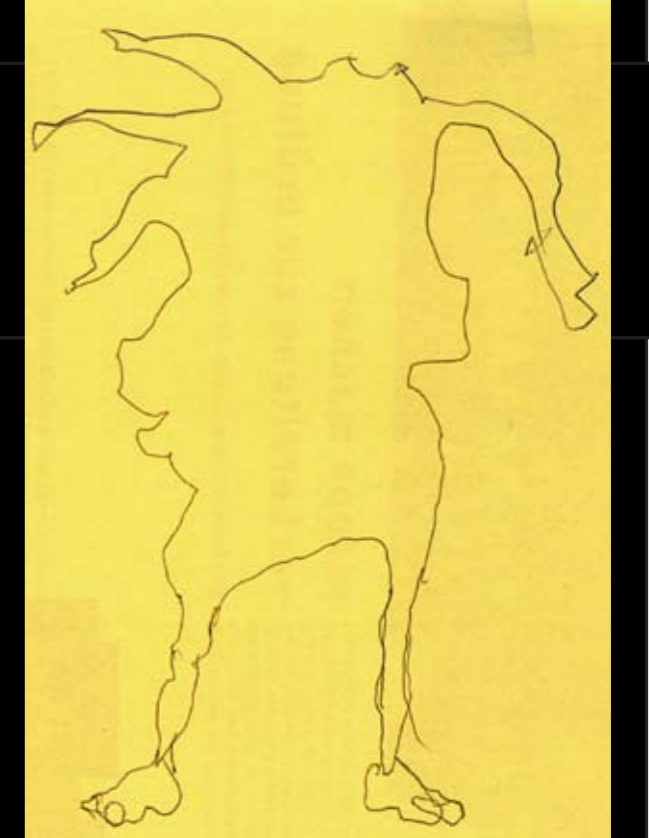
Johannes Rave

+49(0)151-51 93 21 1e78
johannes.rave@gmail.com
<http://loift.net/joefolio>

Hammerstraße 9-13
75175 Pforzheim
Germany

PORTFOLIO

Johannes Rave



LEBENS LAUF




- 08.2005 Abitur am Wentzinger Gymnasium Freiburg
- 08.bis 09.2005 und 08.2008 Arbeit als IT-Aushilfe für die Uniklinik Freiburg
- 11.2005 bis 04.2006 Work-and-Travel-Aufenthalt in Australien
- 07.2006 bis 09.2006 Praktikum bei „MetallConcept“, einem Freiburger Metallbauer
- 09.2006 bis 11.2006 Praktikum in der „Schreinerei im Stühlinger“ in Freiburg
- 12.2006 bis 01.2007 Praktikum bei „die wegmeister“, einer Werbeagentur in Stuttgart
- seit 03.2007 Industrial Design-Studium an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim
- 07.2011 Angestrebter Abschluss: Bachelor of Arts Industrial Design

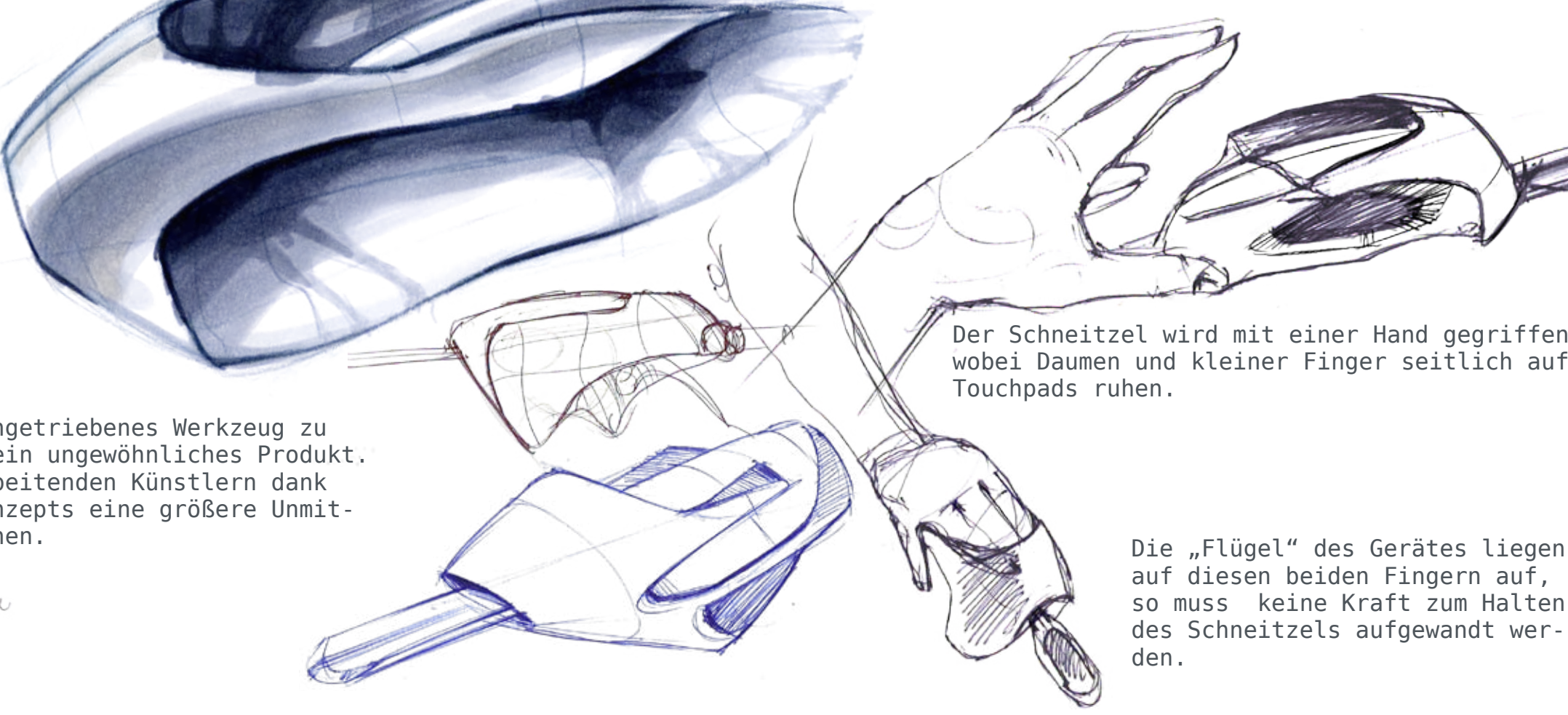
QUALIFIKATIONEN

- Sprachen: Englisch, Französisch, HTML, ActionScript
- Textbearbeitung: Microsoft Office, openoffice.org 3.0
- Bildbearbeitung: Adobe Photoshop und Illustrator CS3, GIMP 2.6, Picasa 3, Autodesk Sketchbook 2009, XnView
- Layout: Adobe InDesign CS3, QuarkXpress 8, Scribus
- CAD: Autodesk Alias Autostudio 2009 und 3dsMax 2009, CATIA v5r19 -Imagine and Shape, Rhinoceros 4, Blender, NURBS-, Polygon- und Subdivisionsurface-Modelling sowie Animationen
- Visualisierung: Maxwell Render 1.7
- Webdesign: Adobe Dreamweaver und Flash CS3, KompoZer

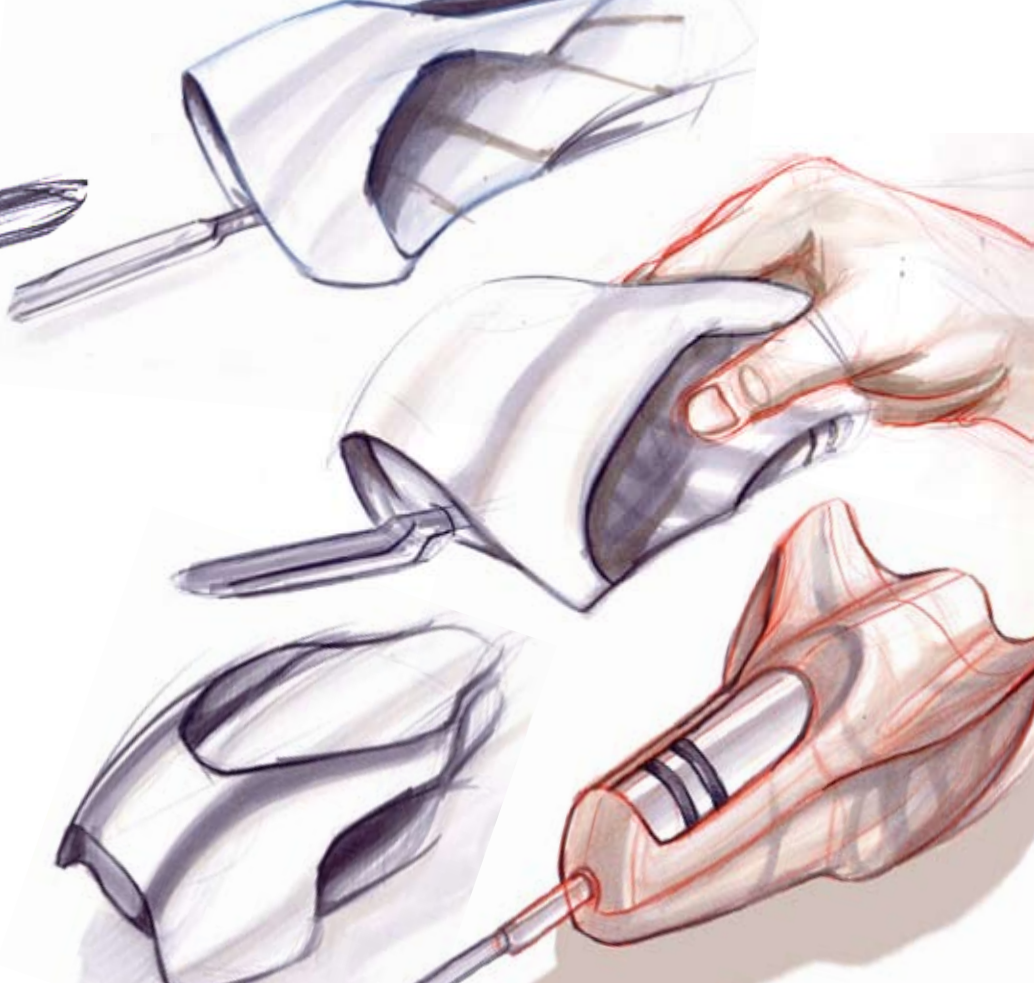
DER SCHNEITZEL



Aus der Aufgabe, ein elektrisch angetriebenes Werkzeug zu entwickeln, entstand die Idee für ein ungewöhnliches Produkt. Der Schneitzel soll skulptural arbeitenden Künstlern dank eines neuartigen ergonomischen Konzepts eine größere Unmittelbarkeit des Schaffens ermöglichen.

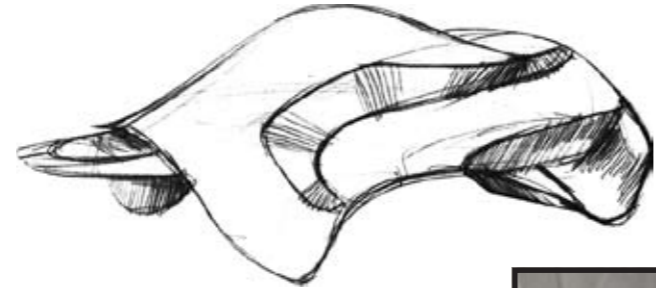
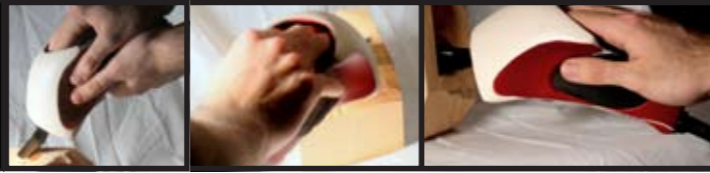


Der Schneitzel wird mit einer Hand gegriffen, wobei Daumen und kleiner Finger seitlich auf Touchpads ruhen.



Die „Flügel“ des Gerätes liegen auf diesen beiden Fingern auf, so muss keine Kraft zum Halten des Schneitzels aufgewandt werden.

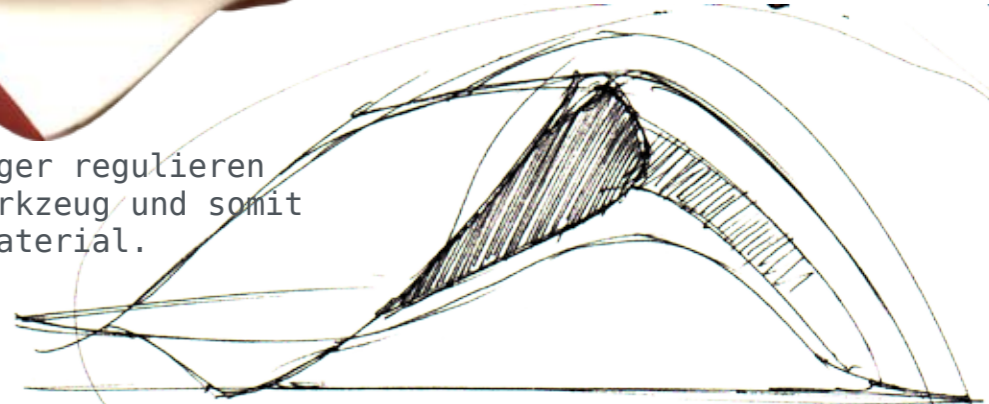
DER SCHNEITZEL



Da der Schneitzel durch Zusammenpressen aller Finger aktiviert wird, ist die Handhabung zwangsläufig sehr direkt.



Zeige-, Mittel- und Ringfinger regulieren den Druck auf das Schneidwerkzeug und somit den Winkel des Messers im Material.



Die nächste Generation des Schneitzels

DIE KOLTONE



Zusammen (zu)klappen.

Versenkte Magneten, die die Sitzfläche beim Transport zwischen den „Flügeln“ fixieren

Zentrale Achse aus einem Aluminiumrohr, darüber Stellringe nach DIN-Norm

Gedrehter Tragegriff aus übereinander ge-
leimtem Multiplex

Drei Plattenelemente
aus Multiplex Buche

Ulrich Stephan

Konstruktive aber ge-
schwungene Formgebung

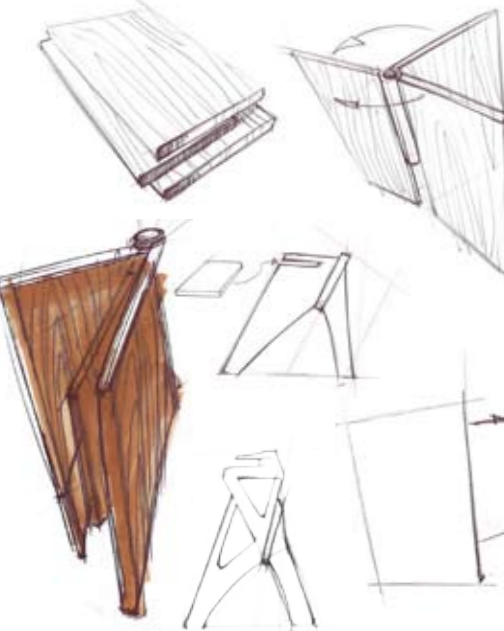
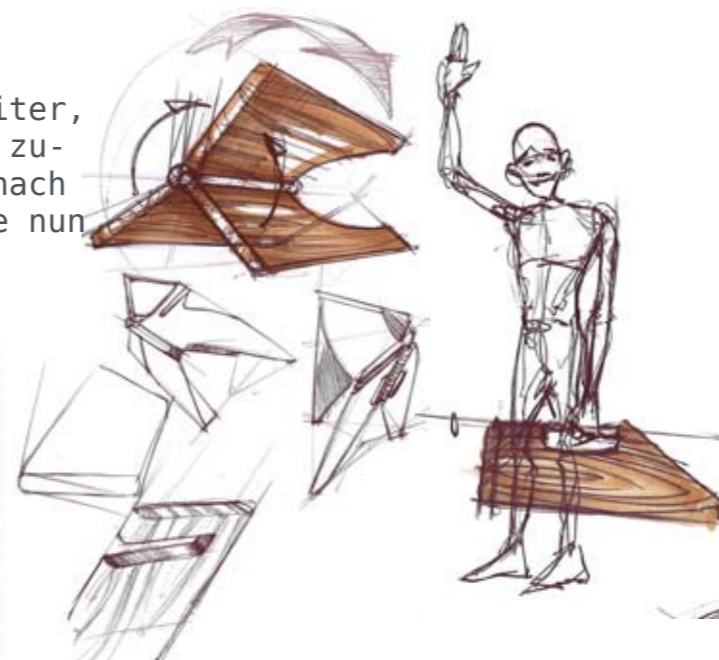
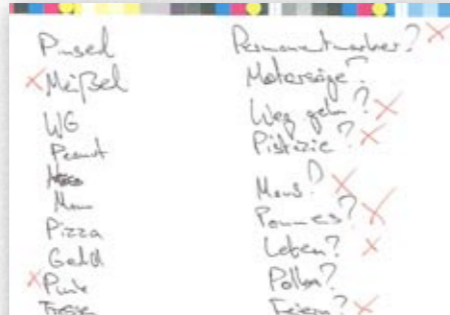
Schlitze für die Sitz-
fläche zur Benutzung als
Stuhl oder Stehhilfe

Ecken als Fußstützen



Eine Sitzgelegenheit für DIESEN Typ, unseren Werkstattleiter, Inhaber von zwei Meistertiteln, zuletzt aus Ghana zurückgekehrt, nach zwei Semestern an der Hochschule nun in Dubai.

- UNABHÄNGIG
- VIELSEITIG
- CLEVER
- STABIL
- MOBIL
- FREI





DIE KOLTONE



Die verbauten Platten können, abgesehen von drei Fixpunkten, radikal unterschiedliche Anmutungen haben. So sind mit Hilfe von leicht erstellbaren Vektorkurven für die CNC-Fräse verschiedenste Formen leicht zu realisieren.

Neben der auf unsere Aufgabenstellung bezogenen Koltone entstanden so außerdem noch diese Kugelstühle.

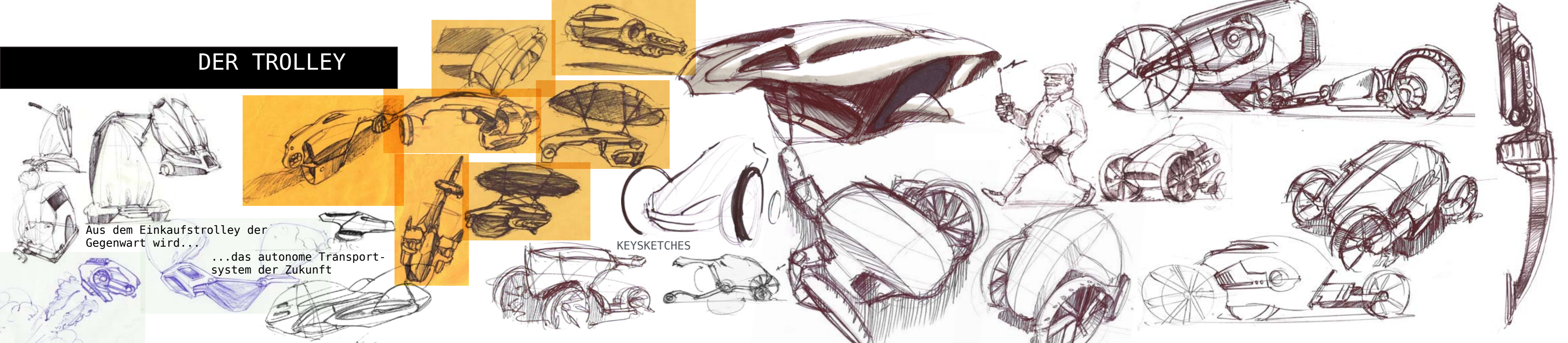


DER TROLLEY

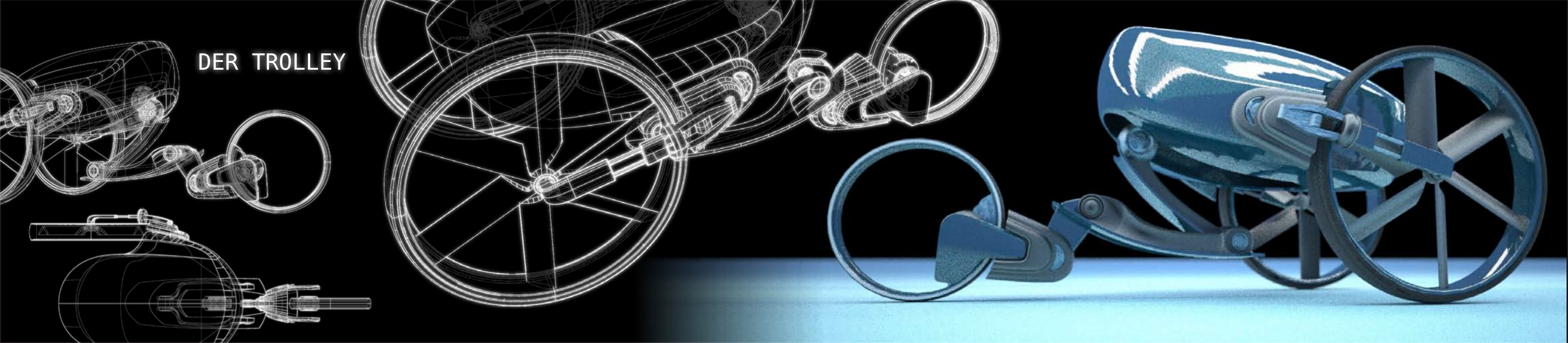
Aus dem Einkaufstrolley der Gegenwart wird...

...das autonome Transportsystem der Zukunft

KEYSKETCHES



DER TROLLEY

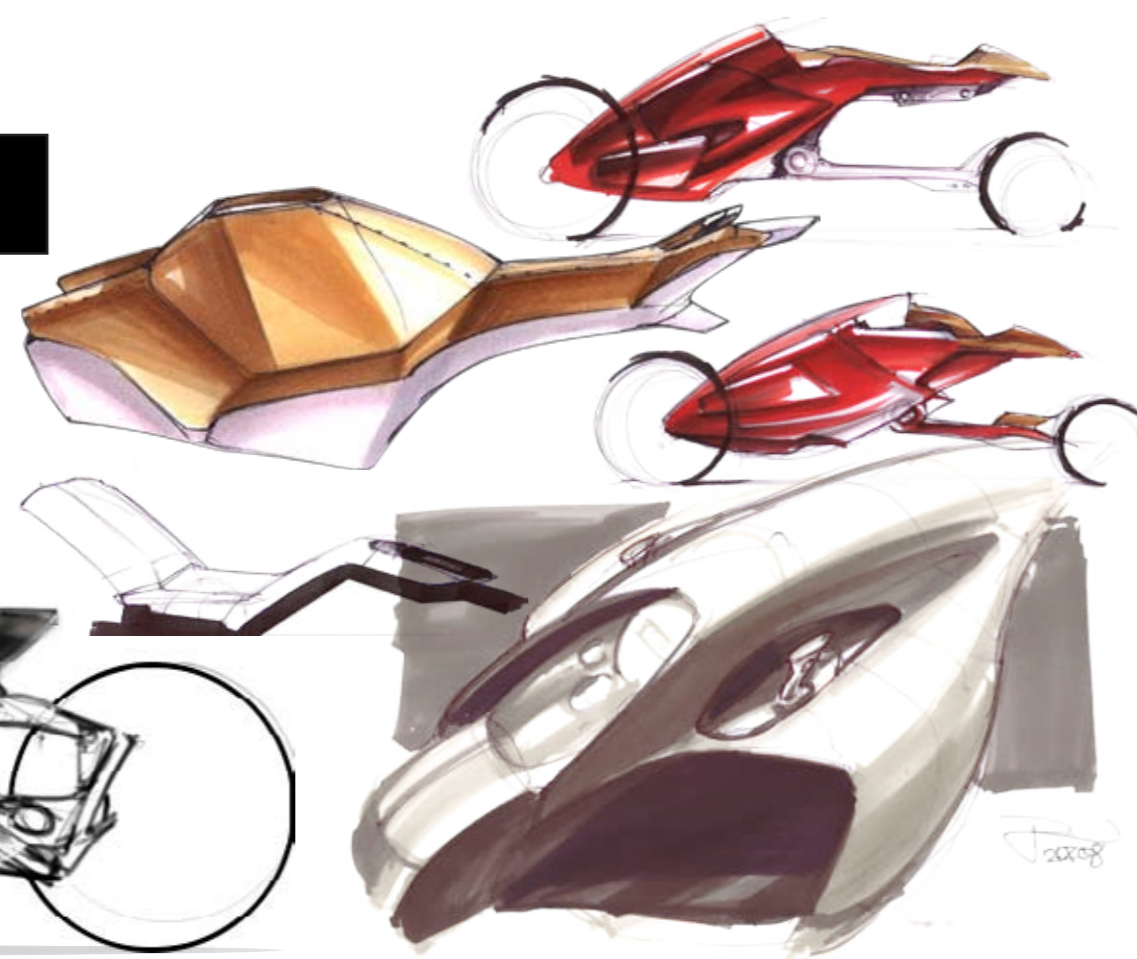




Take-off.

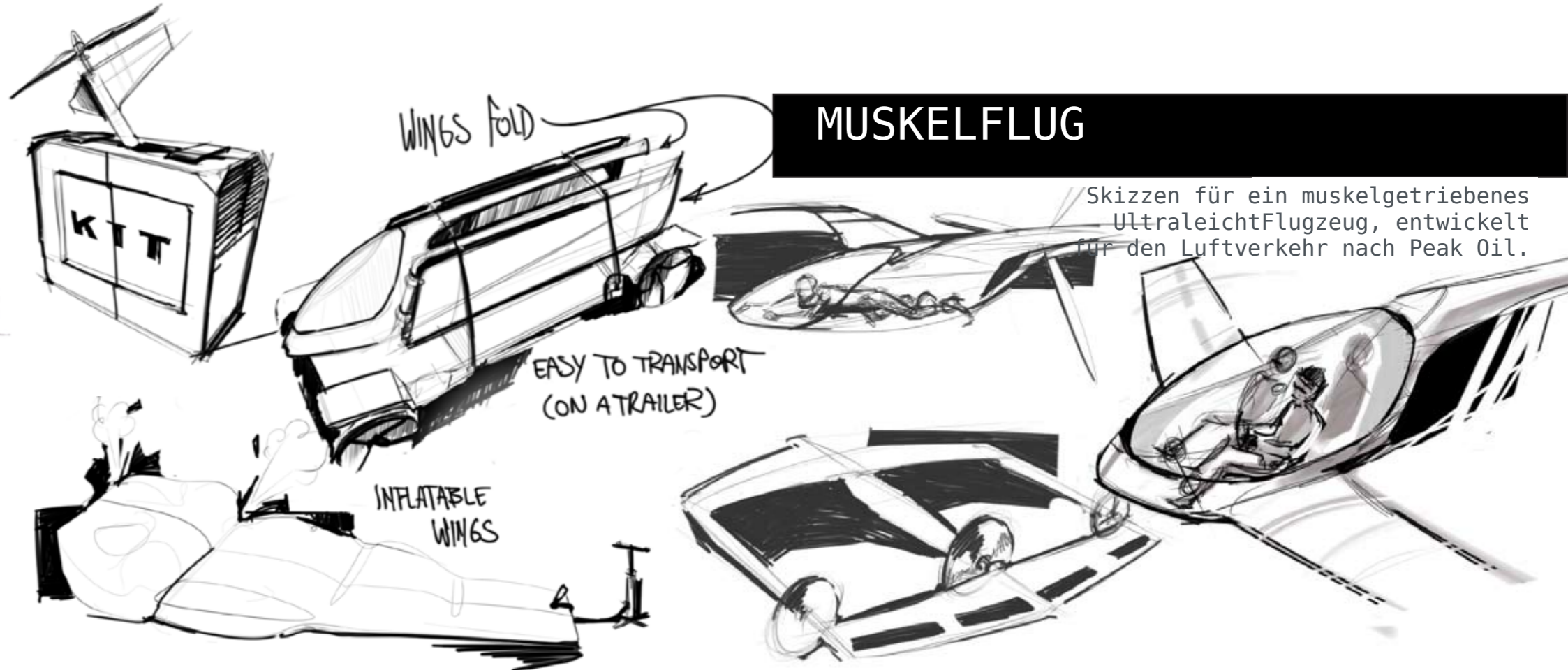
DER COURIER

Der COURIER ist ein dreirädriges, flugfähiges Ein-Mann-Transportfahrzeug, das aus dem Trolleyprojekt hervorging. Wie der Trolley ist er in einem Zukunftsszenario angesiedelt, und besitzt die Fähigkeit zur Transformation.



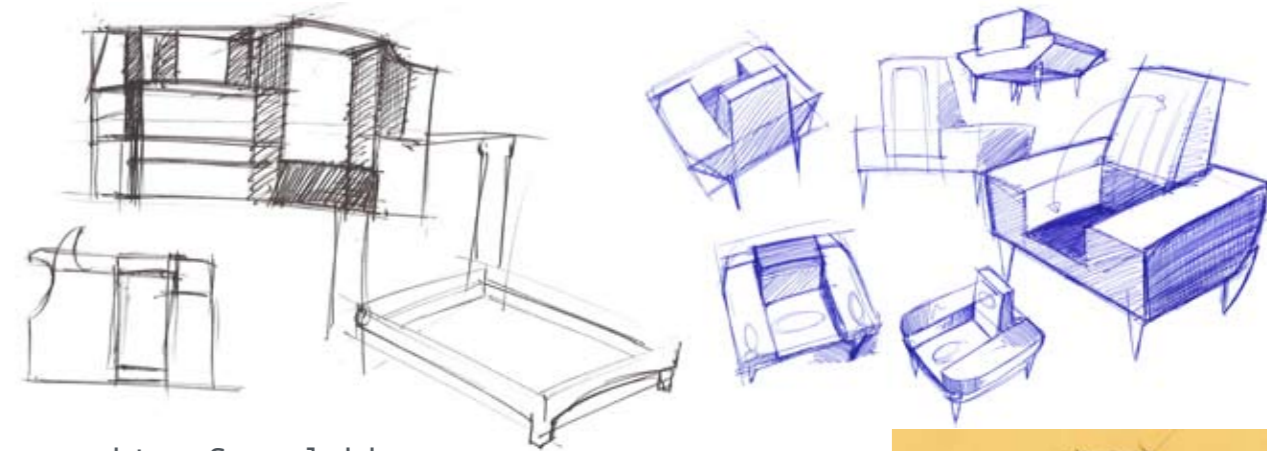
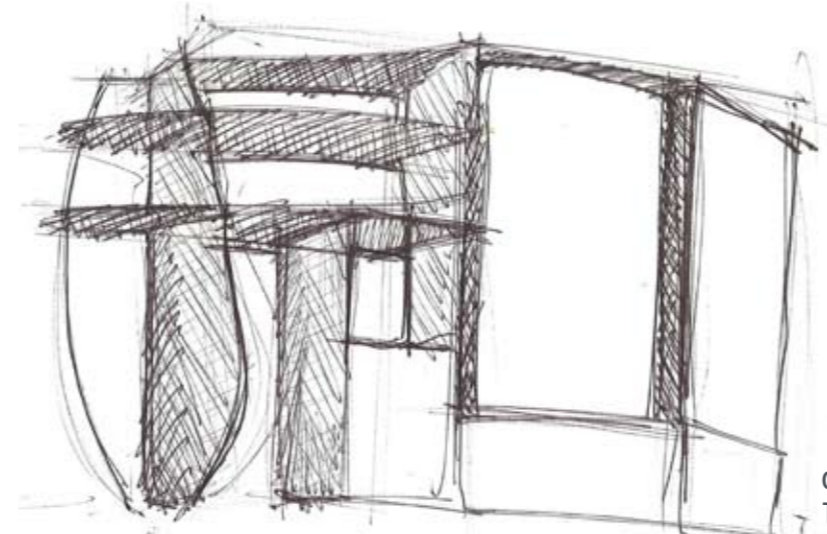
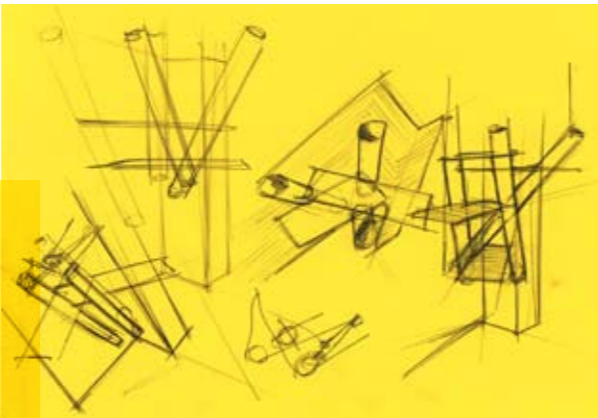
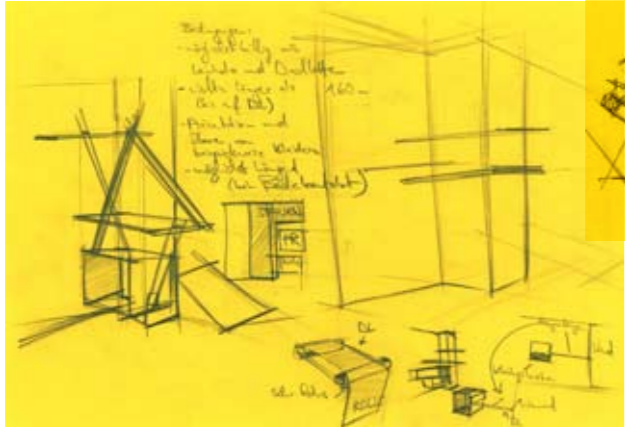
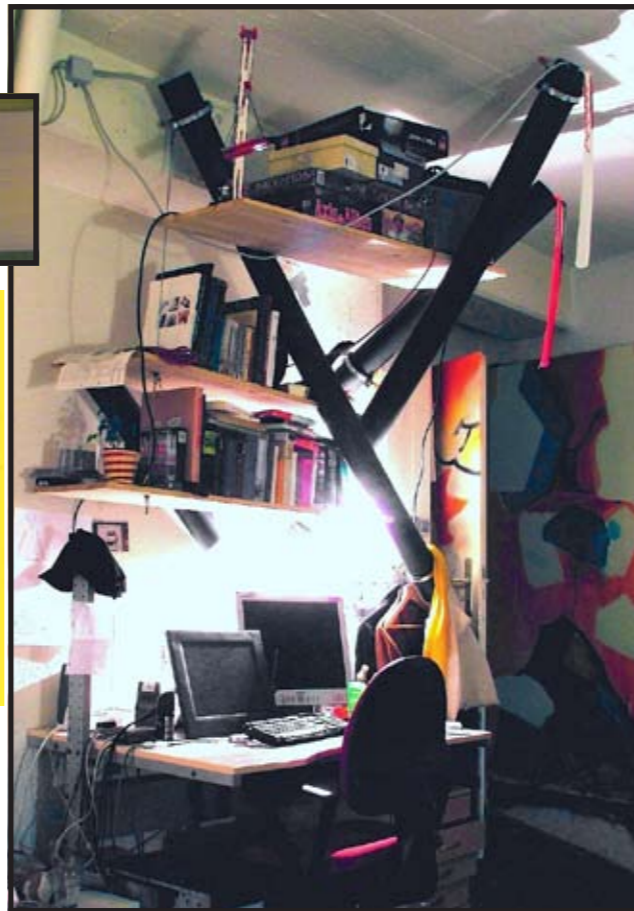
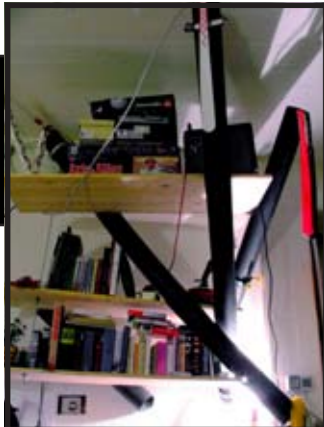
MUSKELFLUG

Skizzen für ein muskelgetriebenes Ultraleichtflugzeug, entwickelt für den Luftverkehr nach Peak Oil.

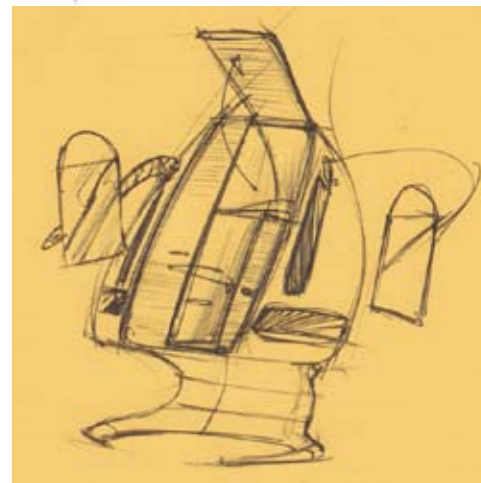
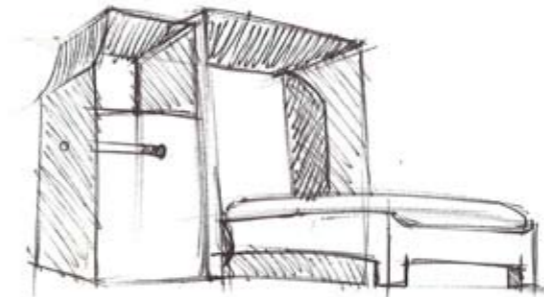
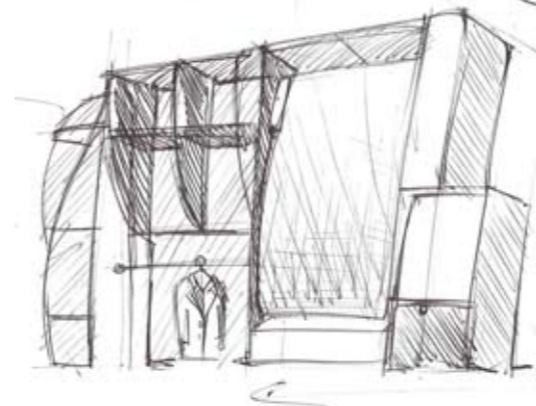


MÖBEL

Mein Regal, hergestellt aus Kunststoffröhren und Brettern, mit Schellen an der Wand befestigt.

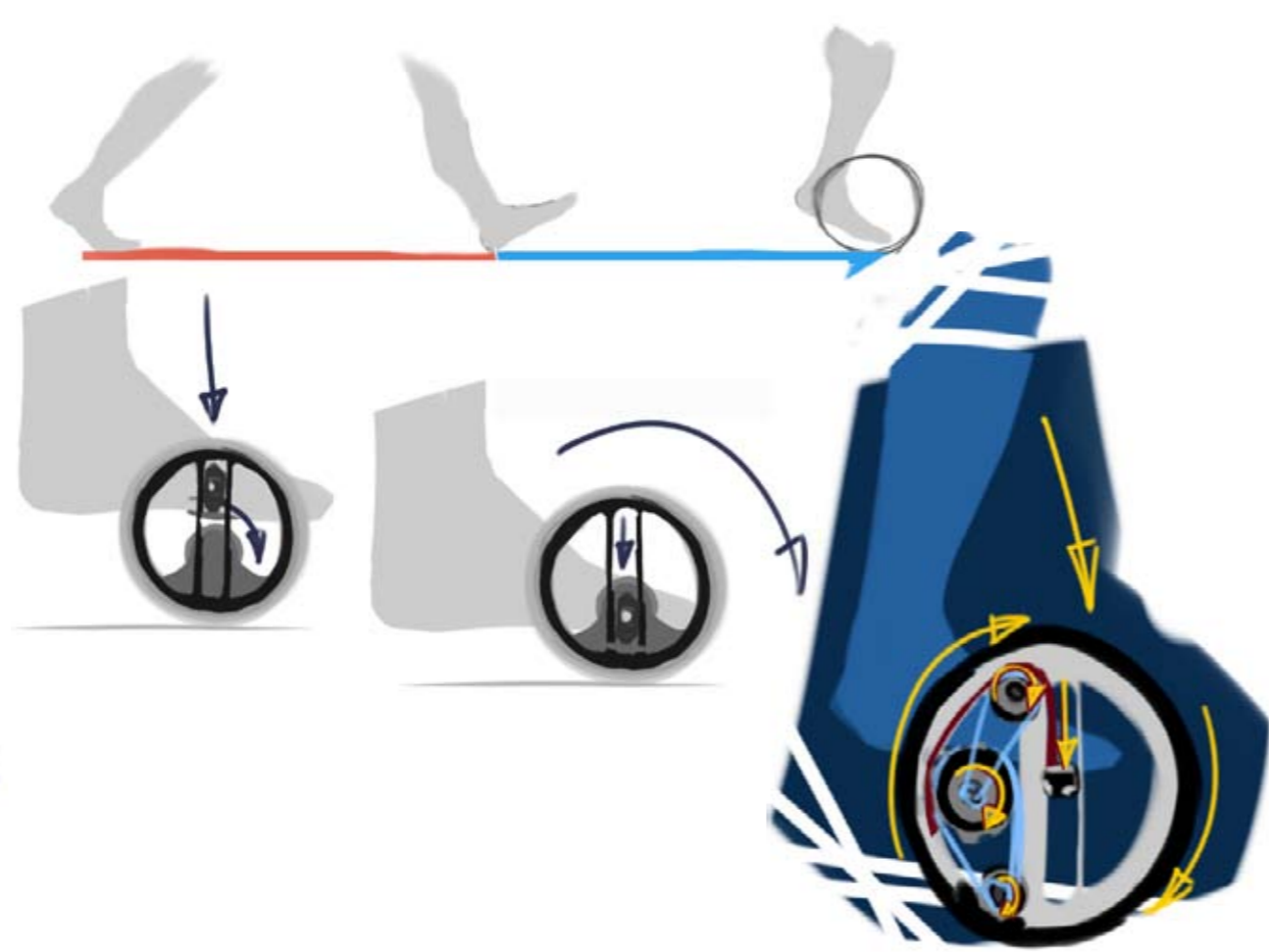


oben rechts: Sesselskizzen
links: Entwürfe für eine Regalwand mit Klappbett
unten rechts: ein futuristischer Schrank



HERMÈS

Gemeinsam mit Dassault Systèmes entwickeln wir ein Sportgerät unter dem Thema sports_mobility.

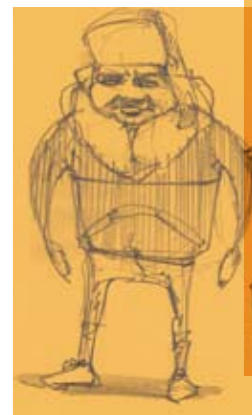
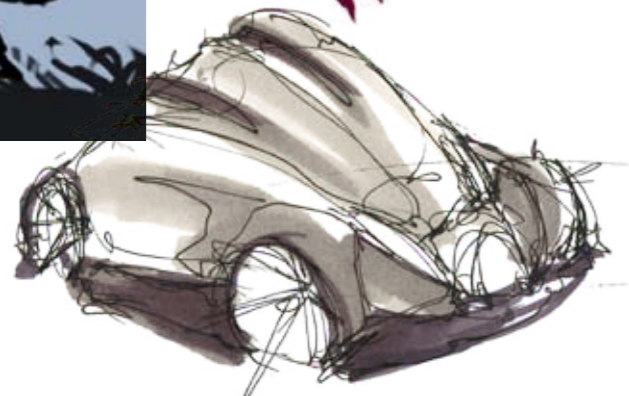


Die Clip-On-Räder von HERMÈS enthalten einen Mechanismus, der die Abwärtsbewegung beim Auftreten in Vortrieb umwandelt.

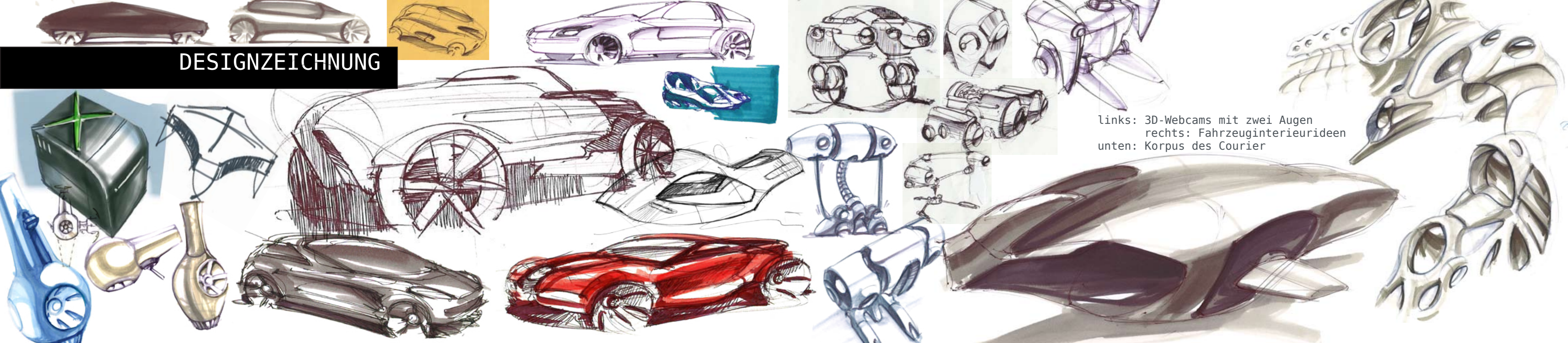




FREIE ZEICHNUNG



DESIGNZEICHNUNG



links: 3D-Webcams mit zwei Augen
rechts: Fahrzeuginterieurideen
unten: Korpus des Courier

GRAFISCHE ARBEITEN

Flyer für das monatliche Studententreffen
„Spätschicht“ in der Hochschule

SPÄDSchicht

heute:



VIELEN DANK FÜR IHRE ZEIT.

